



Lyon 2e
29 rue de la Bourse

Estampe (eau-forte) : Portrait de Descartes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001773
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Précision sur la dénomination : eau-forte
Titres : Portrait de Descartes

Compléments de localisation

Références cadastrales : 1999, AC, 63

Historique

Ce portrait de Descartes, réalisé d'après celui peint par Frans Hals conservé au musée du Louvre, a sans doute été réalisé à l'occasion de l'exposition célébrant le tricentenaire du **Discours de la méthode**, organisée par la Bibliothèque nationale en même temps que l'Exposition universelle de 1937, à laquelle la gravure de Bouchery obtint un diplôme d'honneur. Le 24 mai, lors du Congrès International de l'Art à l'Exposition Universelle, il présida la séance de clôture en tant que membre fondateur et conseiller du bureau de la Confédération Internationale des Artistes Professionnels.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1937 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Omer Bouchery (dessinateur, graveur, signature)
Auteur de l'oeuvre source : Frans Hals (peintre, attribution par analyse stylistique)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Gravure à l'eau forte, cadre en chêne teinté à moulures plates.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Matériaux : papier eau-forte

Mesures : h : 72.0 cmla : 58.0 cm
dimensions avec cadre

Représentations :

Portrait du philosophe Descartes, en buste, de trois-quart droit, portant cheveux longs, moustache et barbiche, vêtu d'un habit noir et d'une chemise à col large et montant. Ses mains croisées reposent sur un appui de fenêtre portant l'inscription DESCARTES ; il tient de la main gauche un rouleau sur lequel on peut lire le titre Discours de la Méthode. 1637. A l'arrière plan, vue du palais de Chaillot, évoquant l'Exposition universelle de 1937.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, gravé), signature (sur l'oeuvre, gravé), date (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé daté en bas à gauche : OMER BOUCHERY 1937

Inscription concernant l'iconographie, sur l'appui de fenêtre : DESCARTES ; sur rouleau de papier : DISCOURS DE LA METHODE

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public régional

Références documentaires

Bibliographie

- **HOUDART, Thérèse, GUIU Monique. Omer Bouchery [en ligne]**
HOUDART, Thérèse, GUIU Monique. **Omer Bouchery** [en ligne]. Accès Internet : URL <<http://omerbouchery.free.fr/>>, dernière révision août 2005.

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon